

APPROFONDIMENTI SUL PROGRAMMA DEL CORSO DI RECITAZIONE - ADULTI

I ANNO

Recitazione. Analisi teorico-pratica del processo recitativo.

Soggetto, trattamento e sceneggiatura.

Studio su proposte drammaturgiche tratte da fiction, letteratura, film o altro.

Psicologia dell'attore

Improvvisazione, movimenti scenici e memoria del copione.

Motivazione, autostima, dizione e pronuncia, respirazione, ortofonia e modulazione vocale.

Coordinamento musicale

Movimento del corpo e approccio al movimento corale

Approccio alla danza

Storia de Teatro I modulo

Storia del Cinema I modulo

La messa in scena

Preparazione ai provini con i Casting Director.

Casting

Performance finale individuale e di gruppo

Workshop con attori e registi professionisti

Tutti gli allievi riceveranno un Attestato di Frequenza al I° anno e potranno accedere al II anno.

II ANNO

Il corso del Secondo Anno prevede le seguenti aree didattiche interdisciplinari:

Differenze tra la recitazione cinematografica e quella teatrale. Studio delle diverse tecniche recitative, tragica, brillante, comica, farsesca.

Prove pratiche di recitazione nella comedy e nel drama.

Teoria e tecnica della comunicazione.

La multisensorialità, la comunicazione con se stessi e interpersonale

La nascita della rappresentazione muta: elementi di mimo

Storia de Teatro II modulo

Storia del Cinema II modulo

Uso del corpo e canalizzazione dell'energia nel linguaggio cinematografico

Analisi strutturale del linguaggio parlato e del linguaggio cinematografico.

Scrittura Creativa

Recitazione: approfondimento del rapporto con la telecamera. Realizzazione di un prodotto audiovisivo sul lavoro svolto che potrà essere utilizzato dagli allievi come show-reel personale.

Workshop con attori e registi professionisti, Addetti ai lavori e Casting director.

Performance finale individuale e di gruppo

Tutti gli allievi riceveranno un Attestato di Frequenza al 2° anno e potranno accedere al III anno.

III ANNO

Il corso del Terzo Anno prevede in modo specifico, le seguenti aree didattiche interdisciplinari:

Approfondimento, perfezionamento e specializzazione di tutte le aree didattiche interdisciplinari inerenti la recitazione cine-televisiva.

Storia de Teatro III modulo

Storia del Cinema III modulo

Scrittura cinematografica

Scrittura teatrale

Workshop con attori e registi professionisti, Addetti ai lavori e Casting director

Esperienza da set

Casting

Performance finale individuale e di gruppo

Realizzazione di un cortometraggio da presentare a concorsi nazionali ed internazionali e in Tv

Tutti gli allievi riceveranno un attestato di frequenza alla fine del terzo anno del corso. Il superamento di un esame permetterà di conseguire il diploma di Attore Cinetelevisivo.