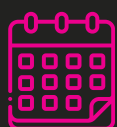


PROGRAMMA: CORSO DI RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA SENIOR

Il Corso è rivolto ad adulti (*età minima 36 anni*), per l'apprendimento delle migliori **tecniche di recitazione** con l'ausilio della macchina da presa.



INIZIO ANNO ACCADEMICO 2024/2025

Ottobre | ore 19:30-21:00

Corso a numero chiuso (max 25 allievi).



DURATA 8 MESI DA 48 ORE TOTALI (1 INCONTRO A SETTIMANA)

Corso Base: Giovedì 19:30-21:00

Corso Intermedio: Venerdì 19:30-21:00



DOVE CI TROVIAMO?

Sede al Vomero (Teatro Acacia):

Via Raffaele Tarantino, 10, 80128 Napoli NA



PROGETTO DI FINE ANNO

Realizzazione di un **cortometraggio** o monologo (*proiezione aperta al pubblico in sala cinema*) e consegna del file video originale in alta qualità.



OPPORTUNITÀ LAVORATIVE

Il corso fornisce le nozioni fondamentali e la giusta pratica per lavorare come **attore/attrice cinematografico/a** su svariati set di fiction e serie tv. Inoltre siamo partner della società di produzione "Stemo Production".



PARTECIPAZIONE A WORKSHOP E CASTING CINEMATOGRAFICI

Workshop con: *attori, casting directors, registi, agenzie ecc...*

Casting cinematografici su tutta Italia (*partecipazione gratuita*).

MODULI DEL CORSO

- 1° Modulo – Recitazione: verità e credibilità
- 2° Modulo – Dizione ed educazione della voce
- 3° Modulo – Movimento e impostazione scenica
- 4° Modulo – Le esigenze dell'attore e quelle del personaggio
- 5° Modulo – Preparazione monologhi e scene scritte inedite
- 6° Modulo – Storia: dal Teatro al Cinema
- 7° Modulo – L'importanza di vedersi in video
- 8° Modulo – Riprese video

OBIETTIVI

- Formazione dell'attore.
- Miglioramento delle abilità linguistico espressive.
- Potenziamento della capacità creativa.
- Sviluppo di una comunicazione efficace.
- Accrescimento del livello di autostima.
- Sviluppo delle abilità di relazione.

COACH DI RECITAZIONE | STEFANO TARANTO

Ha studiato con i migliori professionisti del settore: dal regista Francesco Prisco, Edoardo De Angelis, Giovanni Veronesi e tanti altri.

Insegnante con esperienza sul set.

Negli ultimi anni ho **lavorato sul set con**: Giuliana De Sio, Rocco Papaleo, Laura Morante, Francesco Di Leva, Giulia Michelini, Maria Pia Calzone, Antonio Milo, Arturo Muselli, e altri. Inoltre, ha frequentato un laboratorio intensivo con il regista Edoardo De Angelis.





COSTO ISCRIZIONE: 70€

quota mensile del corso: 60€

(50% di sconto sulla quota d'iscrizione
se ti iscrivi in sede nella giornata di OPEN DAY)



IL CORSO È RIVOLTO A COLORO CHE HANNO INTENZIONE DI
COMINCIARE UN **PERCORSO DI FORMAZIONE PER LA CARRIERA**,
A CHI HA SOLO UNA GRANDE PASSIONE O A CHI HA GIÀ DELLE
BUONE BASI DI RECITAZIONE.

PARTECIPA AD UNA **LEZIONE DI PROVA** GRATUITA



CONTATTACI AL NUMERO: 338 363 3508

